

Kim H Veltman

Enjeux internationaux présents de la diversité culturelle

Abstract of: "Contemporary World Issues in Cultural Diversity," *Diversité culturelle, mondialisations et globalisation, Université de la Mondialisation*, Paris, Parc de la Villette, 4 June 2003, Paris: Université de mondialisation, 5pp. 2003 (in press).

Que les tendances vers mondialisation peuvent être accompagnés avec des tendances vers homogénéité a été bien souligné par auteurs comme Barber qui parlent d'une McDonaldisation vers un effet McWorld. Ce qui pourrait sembler une loi de la nature pourrait en effet être plutôt une conséquence d'une vision américaine qui va vers le "melting pot" au lieu que vers une mosaïque des cultures y compris une unité des diversités comme prévu par Ruffolo.

Au 19ème siècle on a parti d'une idée (fixe) qu'une centralisation au niveau de collections, du pouvoir, en effet du tout, serait l'idéale. La plupart du 20ème siècle on a poursuivi les conséquences pour découvrir que ce but était tout autre que idéal. Les gouvernements centralistes (fascisme, communisme) sont tombés. Le désir de mettre toutes les livres dans une Très Grande Bibliothèque (TGB) s'est révélé comme non praticable, tandis que la vision de construire un super-ordinateur qui pourrait faire toutes les calculations imaginables s'est manifesté comme illusoire. Aujourd'hui les ordinateurs ordinaires des volontaires dans leur libre temps ont une capacité égale à la moitié des 500 plus grands ordinateurs du monde. Donc une des plus grandes découvertes de la fin du siècle 20ème a été que les systèmes distribués nous offrent une voie supérieure.

Remarquablement, en parallèle avec cette tendance vers parallélisme, on constate que le besoin d'imposer sur tous un seul standard pour arriver à la connectivité voulu est plutôt une conséquence de cette idéale abandonnée du centralisme qu'une nécessité telle quelle. On constate que les ordinateurs nous offrent la potentialité des connaissances et des cultures dynamiques. Quelques exemples: Au lieu d'avoir seulement la version nationale, on peut aussi avoir des versions régionales et locales. En effet, une fois décidé sur une version bien accepté d'un nom, chaque utilisateur peut s'en servir de son variation à soi. Dans les reconstructions archéologiques, au lieu de prétendre qu'une interprétation soit la seule vérité, on peut donner accès à diverses interprétations qui rendent visibles les différences entre celles des françaises, britanniques, allemandes et ainsi suivant. Au lieu d'imposer sur le ciel uniquement les constellations grecques, on peut s'en servir de la réalité augmentée pour permettre une comparaison des constellations des arabes, des indiens, des chinois et autres cultures.

La convergence des médias comme télécommunications, télévision et Internet nous confrontent donc avec une choix importante. Ou on peut continuer le mythe du 19ème et envisager une seule position officielle ou on peut s'en servir des nouvelles technologies pour arriver à une nouvelle unité des diversités qui nous amène vers une nouvelle tolérance pour et compréhension des richesses des différences des autres.